

# HALTA LEJON

PRESENTERAR



# VIND I SEGLEN

VT 2023 NR 2

# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

S. 1 - INNEHÅLLSFÖRTECKNING

S. 2 - KALLELSE TILL  
VÅRLANDSKAPET

S. 3 - REDAKTÖRERNAS ORD

S. 4 - 1Q INTERVJUAS

S. 5 - 2Q INTERVJUAS

S. 6 - 3Q INTERVJUAS

S. 7 - FESTIS INTERVJUAS

S. 8 - BIBLIO INTERVJUAS

S. 9-10 INGRID HELMIUS

S. 11-12 MAXIMERA SOMMAREN

S. 13-15 HEMLIG GÄST

S. 16 AVSLUT

# KALLELSE TILL VÅRLANDSKAPET 2023

HÄRMED KALLAS SAMTLIGA MEDLEMMAR VID GÖTEBORGS NATION TILL VÅRLANDSKAPET 2023

Måndagen 15 Maj kl. 18:00

Är du intresserad av att kandidera? Maila [1q@goteborgsnation.se](mailto:1q@goteborgsnation.se)

Preliminär föredragningslista:

- § 1 Landskapets öppnande
- § 2 Val av justeringspersoner tillika rösträknare
- § 3 Godkännande av kallelse och föredragningslista
- § 4 Meddelanden
- § 5 Ev. restantier och förfallna boklån
- § 6 Ev. kallelse av Hedersledamot
- § 7 Ev. val av Senior
- § 8 Ekonomisk rapport
- § 9 Bokslut för Räkenskapsåret 2021/22
- § 10 Budget 2023
- § 10.1 Terminsavgift för Räkenskapsåret 23/24
- § 11 Val av Inspektör fram till Vårlandskapet 2028
- § 12 Val av Skattmästare för fastighetsförvaltning fram till Juli 2027
- § 13 Val av Bostadsstiftelsen och Stipendieförvaltningen fram till Juli 2027
- § 14 Val av Festmästare för Ht23
- § 15 Val av 3 Styrelseledamöter fram till Juni 2025
- § 16 Val av Bibliotekarie för Ht23 och Vt24
- § 17 Val av 8 klubbverkare för Ht23
- § 18 Val av 4 lunchvärdar för Ht23
- § 19 Val av 5 Söndabrunchvärdar för Ht23
- § 20 Val av Recevärd fram till Vårlandskapet 2024
- § 21 Val av Internationell Sekreterare fram till Vårlandskapet 2024
- § 22 Val av Släppchef för Ht23
- § 23 Val av Krönikör för Ht23
- § 24 Val av Sånganförare för Ht23
- § 25 Val av Hovmästare fram till Vårlandskapet 2024
- § 26 Val av Nasjonsnorrman fram till Vårlandskapet 2024
- § 27 Val av Karaokevärd för Ht23
- § 28 Val av Alkoholombud fram till Vårlandskapet 2024
- § 29 Val av Jämlikhetsombud fram till Vårlandskapet 2024
- § 30 Val av Nationskock för Ht23
- § 31 Val av 2 Styrelseledamotrevisorer fram till Vårlandskapet 2024
- § 32 Val av 2 Styrelseledamotrevisor Suppleant fram till Vårlandskapet 2024
- § 33 Fyllnadsval av Hovmästare fram till Jullandskapet 2023
- § 34 Fyllnadsval av Stipendiesekreterare fram till Vårlandskapet 2024
- § 35 Övriga frågor
- § 36 Ordet fritt
- § 37 Landskapet avslutas



# Ord från redaktörerna



Vind i seglen! Ett tema vi tycker man kan tolka på olika sätt. När vi tänker på uttrycket "att ha vind i seglen" tänker vi dels på den faktiska synonymen: framgång. Vi tänker även på att saker händer och att livet hela tiden fortsätter framåt. En annan sak vi tänker på är såklart båtar, sommar och sol. Det är lite av alla ovannämnda ting som denna upplaga kommer bjuda på.

Det vi satsat mest på i denna upplaga är olika intervjuer! Inte bara har vi intervjuat kuratelet denna gång, vi har även intervjuat vår fantastiska inspektör Ingrid! Och inte nog med det tog vi även tåget hela vägen till huvudstaden för att intervjuar ytterligare en framgångsrik person och före detta aktiv nationsmedlem! Det får ni reda på längre fram vem det är. Med det sagt hoppas vi att ni haft en fin vårtermin och önskar er en trevlig läsning!

/ Era redaktörer, Ella & Annie.

Så här lät det när vi intervjuade...

# Förste Kurator, Alve Wikerstål Wieczorek



Vad tänker du på när du hör "vind i seglen"?

" Jag tänker först på båtar.. riktiga båtar som är gamla, från typ 1700talet! Och typ så här.. resor.. inte vet jag.. till typ USA eller nåt! "

..och eftersom "vind i seglen" är en synonym till framgång...

Vad ville du bli när du var liten?

" När jag gick på dagis fanns det två saker jag ville bli, antingen att bli sopgubbe eller att jobba på typ Willys! För då trodde jag att jag hade fått äta hur mycket godis jag ville. "

Hur definierar du framgång?

" Ja.. jag skulle säga att jag definierar framgång som när man har satt ett mål, som man lyckas nå upp till! När man lyckas med nånting som enligt samhället är någonting man borde lyckas med eller någonting man själv vill lyckas med, då uppnår man framgång! "

Vill du det fortfarande?

" Nej.. Idag vill jag bli lärare och efter det rektor. Jag läser nu till ämneslärare, det vill säga lärare för gymnasienivå"

...vidare till...

# Andre Kurator, Bjarne Kahler



Vad tänker du på när du hör  
"vind i seglen"?

" Att man kör båt, att  
man seglar! "

Hur definierar du  
framgång?

Vad ville du bli när du  
var liten?

" Läkare! "

" Som personlig framgång tänker  
jag när man lär sig nya grejer.  
Nya skills. Man växer som  
människa liksom! Att man tar  
uppdrag som egentligen kanske  
är utanför sitt studieområde. Att  
lära sig lite andra grejer också  
tycker jag är viktigt. "

Vill du det fortfarande?

" Nej. Idag vill jag bli medicinare, medicinsk  
forsning. Så nästan detsamma fast inte på patienter  
liksom! Mer läkemedelsutveckling typ! "

...så här svarade...

# Tredje Kurator, Hampus Englund



Vad tänker du på när du hör  
"vind i seglen"?

" Segelbåt. Att segla,  
skärgård. Det  
är najs. Tänker på  
Vaxholm. "

Vad ville du bli när du  
var liten?

"Jag ville bli  
stavhoppande rymdpolis!"

Vill du det fortfarande?

" Nej.. åka ut i rymden hade inte varit fel men..  
stavhoppande rymdpolis har jag nog lagt på hyllan. Nu  
vill jag bli klar med min utbildning, civilingenjör i  
elektroteknik. "

Hur definierar du  
framgång?

" Många fat i omlopp! Rullians,  
många fat som säljs i puben.  
Många fat bärs, mycket pripps  
liksom. Där har vi vind i seglen  
också - prippsbåten åker ut!  
Det går bra! Det är framgång! "

...vidare till...

# Festmästare, Noah Åhnell



Vad ville du bli när du var liten?

"Det var flera olika saker, någon gång ville jag bli advokat, sen ville jag bli veterinär. Sen insåg jag att jag är mycket bättre på samhällskunskap och att natur inte är så kul. Eller det är fortfarande kul men det krävs mer ansträngning för natur för att komma någonvart."

Vad tänker du på när du hör "vind i seglen"?

" Jag tänker på min poster som jag satt upp där ute om ni sett den.. med en bild på ett skepp! Så står det typ kom och jobba på Göteborgs nation. Sen tänker jag på pirater och får en havsbild i sinnet. "

Hur definierar du framgång?

" Att man får göra något man är bra på! Och nånting man tycker är kul! Och att man är glad. "

Vill du det fortfarande?

" Nej. Det togs över av konst! Sen har jag funderat på att jobba inom utrikespolitik eller journalistik. "



...sist men  
inte minst..

# Biblio, Emilia Flinkfeldt



Vad tänker du på när du hör  
"vind i seglen"?

" Havet, och att saker går  
bra. Success! "

Hur definierar du  
framgång?

" Att man är nöjd! Att man är  
glad med sin tillvaro. "

Vad ville du bli när du  
var liten?

" Det allra första jag ville bli  
var konstnär! Sen ville jag  
bli författare. "

Vill du det fortfarande?

" Jag tycker fortfarande om dem sakerna!  
Författare hade varit kul! Jag vill helst  
skriva böcker. Men om inte det går vill jag  
bara kunna skriva om böcker eller jobba  
med böcker. Så jag är på rätt plats som  
Biblio! "





# Ingrid Helmius



I denna upplaga av Halta Lejon har vi valt att intervjua Göteborgs nations alldeles egna och fantastiska inspektör Ingrid Helmius. Idén bakom temat på denna upplaga uppkom faktiskt lite efter ett snack med Ingrid under ämbetsmannagasquen.

Där diskuterade vi bland annat lite om vad som egentligen menas med framgång och vad som är skillnaden mellan att vara lyckad mot att vara lycklig. Ett ämne som vi anser vara viktig att prata om, kanske speciellt som en stressad och resultatorienterad student. Därmed kom även idén om att intervjua Ingrid till Halta Lejon! Intervjun innefattar frågor om henne själv, hur tog hon sig dit hon är idag? Hur kom det sig att hon kom till Göteborgs nation över huvudtaget? Och vad är hennes bästa tips mot ett sundare och mindre stressfyllt studentliv?



## Hur kom det sig att du blev aktiv på Göteborgs nation från första början?

"Jag är ju Uppsalabo men kom till Göteborgs nation för att de flesta av mina kursare på juristprogrammet kom från Göteborg, eftersom man på den tiden inte kunde läsa juristprogrammet där. Så för att kunna köpa biljetter till evenemang med mina kompisar från juristprogrammet, gick jag med i Göteborgs nation. Sen kom jag aldrig här ifrån! Pappa var också med i Göteborgs, men det var inte anledningen till varför jag gick med utan det blev en bonus när jag förstod hur aktiv han hade varit på 50-talet."

## Hur har din tid på nationen sett ut?

"Jag kom till nationen hösten 87. Klubbverkade våren 88, samt sekreterare i 3 terminer. Sen blev jag första kurator 1990. Efter det var jag sakrevisor/sakgranskare som innebär att kolla så kuratelet har gjort som det ska. 2001 blev jag pro-inspektör och sen blev jag inspektör 2013 och har varit det sen dess!"

## Vad har du pluggat?

"Jag pluggade till jurist och sedan doktorerade jag. Då jobbade jag på polishögskolan direkt efter examen som

doktorand, forskningsassistent och skrev avhandling. Sedan disputerade jag år 2000 och sedan dess har jag jobbat på juridikum som lärare och forskare!"

## Vad tycker du om ditt jobb?

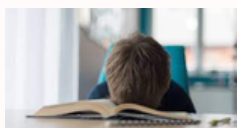
"Världens bästa jobb. Att ha med nyfikna studenter att göra är det bästa. Speciellt när de tysta eleverna vågar ställa en fråga, det är skitkul! Att se elever nöjda och glada när de går ifrån ett seminarium är det bästa som finns."

## Vad är dina bästa tips till en stressad student?



" På föreläsningar får ni självklart skriva på dator, men då kommer ni skriva jättemycket och vara stressad över det du missar. Och då får ni en text som är sämre än den läroboken ni har. Då sitter man och försöker förstå sina anteckningar, istället för att försöka förstå vad jag säger nu! Så mitt tips är att ni lägger ner datorn, ta fram papper och penna om ni har och lyssna på det jag säger så får ni en översiktsbild istället för bara vissa detaljer.

En annan sak jag brukar säga är att ifall ni inte fattar, så kan ni utgå ifrån att om ni frågar, säg att det är 100 st i rummet, så kommer 99 vara jätteglada för att det är du som frågar. Om ingen frågar kan jag som föreläsare inte veta vad det är som inte går hem heller! "



" Det funkar inte heller att läsa samma sak om och om igen. Man måste på något sätt "spränga huvudet". Jag tror att man måste hitta något som inte är att plugga.

Till exempel om man är juriststudent, hitta något som inte är att plugga juridik eller att inte bara umgås med andra jurister. Utan att testa göra något helt annat. Till exempel hänga på nation och ta en öl! Jag tror det gör en till en nyfikenare människa. Man får mer syre och fantasi. Utan fantasi går det inte! Därmed menar jag såklart inte att man ska slöa, för det är en annan sak! Men jag tror stenhårt på att man ska plugga mindre, ta det lugnt, kanske måla en tavla. "

## Vad innebär att ha vind i seglen för dig?

" Med vind i seglen tror jag generellt att ni i eran generation tänker att man har mycket och göra och man får mycket ur händer. Alltifrån äventyrsbad eller gran canaria. Vind i seglen för mig kan vara när det är lugnt. Det bästa jag vet är att vara ute och fiska! Och det gör ingenting om man inte får napp! Vind i seglen för mig behöver inte vara en rörelse framåt. Det kan vara att ta det lugnt, man kan segla. "

## Vad är eller har varit det bästa med Göteborgs nation?

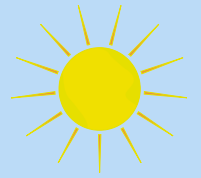
" När jag fyllde 60 förra sommaren hade jag kalas, och vi var ungefär 20 stycken. Alla som var med var från min tid här på nationen. Alla var aktiva då, och det är mina närmsta vänner idag!

Det tror jag har att göra med att när man pluggar här så har alla dåligt med pengar, alla har prestationsångest, alla bor trångt. Alla har någon gång blivit för full och gjort bort sig. Alla har någon gång vaknat i fel säng. Alla har haft ångest över vad man gjorde igår och tror att alla andra kommer ihåg precis allt man själv gjorde. Man delar allt! Alla lever så lika liv och man knappt vet vad den andra pluggar. Vi blev så nära vänner att vi på nationen jobbade tillsammans mot gemensamma mål. Det som är så himla roligt är att det fortfarande är skitsamma vad folk gör! Jag har till exempel en kompis som jobbar på världsbanken i Washington, samtidigt som en annan är arbetslös. Men det är helt, helt ointressant! Helt ointressant att hävda sig mot varandra, för man vet ju vad vi går för, vi har gjort allt tillsammans. Vi har spytt tillsammans! Inga filter, inget att upprätthålla. "

Tack Ingrid!



# MAXIMERA SOMMAREN PÅ VÄSTKUSTEN



Nu är sommaren på väg med stormsteg! Därför har vi knåpat ihop en guide för dig som vill maximera sommaren på västkustens (bäst kustens) smultronställen.

# 1

## Lysekil



Här har vi en kille som ska till Lysekil i sommar! 30 juni intar han scenen på gullmarsvallen! Där kommer ni även hitta oss, Göteborgs redaktörer! ☺



### Varför Lysekil?

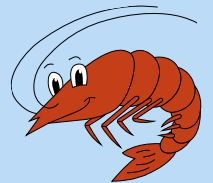


Under somrarna är det bland annat havsbadsparken som gäller varje måndagkväll för den berömda måndagsklubben! Oj vilken trevlig stämning som det bjuds på här varje sommar! Hett tips.



Det finns även en fantastisk fin strandpromenad som man inte får missa som turist! Nybyggd promenad längs klipporna som startar i norra hamnen. Hett tips det med!

Fick ni inte nog med räkor på räkan? Ingen fara, det finns det gott om här ;)



# 2

## Smögen

Ca 35 minuter med bil, eller 20 med båt, norr om Lysekil hittar vi Smögen som också är ett måste om man är på västkusten!



### Vad kan man göra här?



Strosa runt och ha det gött på smögenbryggan. Här bjuds det också på härlig stämning med butiker längs bryggan om man vill shoppa.



Väl inne på fest och konsert hittar man på Smögen en två dagars festival för den ultimata partyviben. Här uppträder en rad olika kända artister under en helg i juli.



# Fler fantastiska ställen

# 3

## Hunnebostrand



Definitionen av en Bohuslänsk skärgårdsidyll



Avsluta med god fisk och skaldjur!

Här kan du strosa runt i hamnen, eller varför inte ta en promenad runt Sankt Görans Ö och stanna till vid de olika badplatserna.



# 4

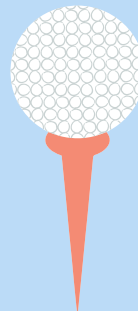
## TORREBY GK

Längst in i gullmarsfjorden ligger en liten pärla, framförallt för dig som gillar golf!



Top 3 på listan av Bohusläns bästa golfbanor!  
En otroligt fin bana med en ännu vackrare utsikt över fjorden från golfbanans tee.

Utöver den vackra 18 hålsbanan så ligger golfrestaurangen i självaste Torreby slott, byggt 1887.



Utsikt över 18:e hålets green från slottsterrassen



# Helene Lindholm

Manusförfattare och filmproducent

Aktuell nu på SVT Play!



**Vi åkte till huvudstaden för att träffa en föredetta aktiv nationsmedlem, nu mera framgångsrik filmproducent och manusförfattare, Helene Lindholm!**

## Berätta om din tid på Göteborgs nation.

Jag var klubbverkare och sekreterare. Fredagar var grejen på den tiden, så kallad fredagsmiddag. Fredagar var Göteborgs festdag, det var fullt med folk! Lucegasque var den stora festen på hösten. Mycket kultur, bibliotekarien hade måndagste på måndagar. Vi åkte på utflykter, gick på teatrar och konserter.

## Vad läste du?

Fil.kand. i litteraturvetenskap som huvudämne, som andra ämne antikens kultur och samhällsliv.

## Är du nöjd med ditt val av utbildning?

I efterhand absolut, det gav sig efter tiden. Först ville jag bli lärare, sedan började en kompis prata om bokförlag, då började jag också fundera på det.

## Vad gjorde du sedan?

Fick jobb på Bonniers, frilansande för många andra förlag.

## Hur gick vägen till där du är idag?

Jag jobbade på förlag och frilansande, sedan utbildade jag mig till manusförfattare för film och TV, men långt senare. Jag kontaktade en person och provskrev för en tv-serie och märkte att det var väldigt roligt. Fick en praktikplats i Stockholm på Jarowskij, ett stort produktionsbolag. Sedan började den karriären!

## Vilket var ditt första stora projekt?

Mitt första stora projekt hette Lasermannen, som är en tv-serie för SVT. Den anses vara en av de främsta tv-serierna som har gjorts, som vi också vann Kristallen för! Den kan jag titta på och känna, wow! Bland det bästa jag gjort. Några år efter det så gjorde jag en barn och ungdoms-serie som heter Habib, även den för SVT. Sedan gjorde jag en novellfilm som heter Majken, baserad på John Ajvide Lindqvist. Då provade jag på lite olika format, TV-serie, novellfilm. Efter Majken så gjorde jag Apflickorna, den blev en jättehitt, Guldbagge!

## Hur kändes det att vinna en guldbagge?

Det var jättestort! Det var fantastiskt, en upplevelse. Vi reste runt med den filmen i ett år ungefär, till Berlin och till Tribeca filmfestival i New York, där vann vi också!

## Hur lång tid ungefär tar ett projekt?

Helenmordet höll jag på med jättelänge, det tar ofta ganska lång tid att göra alla projekt. Finansiera, producera och skriva. Lasermannen och Apflickorna tog ungefär 3 år. Helenmordet tog längre tid.

## Det är mycket mord. Lasermannen, Jakten på en mördare, Händelser vid vatten, hur kommer det sig?

Visserligen är det så, men det är en mycket större berättelse än bara mördarjakt. Som i Lasermannen, det är en berättelse om hur Sverige såg ut då och den rasismen som var då. Och Jakten på en mördare handlar också om andra saker, såsom klasskillnader i Skåne och dåligt polisarbete. Man kan säga att det är samhällskommenterande som jag gärna förmedlar via spänningsfältet.

## Vad är det roligaste du har gjort?

Händelser vid vatten, det senaste jag gjort. Som har blivit en mycket stor succé. Det är ju en ganska långsam serie, vi trodde kanske inte att yngre människor skulle se den. Men det har visat sig att många i den yngre generationen gillar den. Det är enorma tittarsiffror, en av SVT's största succéer. Det är kul att få jobba på plats. Under inspelningen av Händelser vid vatten så bodde jag i Lappland väldigt länge. Vi bodde i Arjeplog och filmade där. När Jakten på en mördare gjordes bodde jag i Skåne, det blir en annan sak när man är på plats.

## Vad är största skillnaden mellan att göra serie och film?

Det är ju längden, om man gör en serie som är lång så kan man bygga ut den mer och fördjupa sig, vilket är väldigt roligt. Långfilm är kul för att den ska upp på bio, man reser runt på festivaler. Nu längtar jag efter att få göra en långfilm igen!

## Hur skriver man manus?

Att skriva manus är en ganska teknisk sak, det är formaterat på ett visst sätt, det finns program för det såklart - men skriver man för film måste man uttrycka sig på ett väldigt speciellt sätt för att alla som jobbar med manuset ska kunna förstå, det är liksom kartan för alla. Kortfattat men på ett väldigt uttrycksfullt sätt. Jag kan få in manus och tänka att det här är fantastiskt men det är inget filmmanus, då kan man hjälpa den personen att omvandla det till ett filmmanus. Det är så mycket detaljer som ska funka i ett manus. Att bli producent gjorde mig också till en bättre manusförfattare, för att ju mer man kan om hur en film spelas in och fungerar, ju mer jag kan om fotografens arbete, ju mer förstår jag hur jag kan uttrycka det i manus.

## Hur många är man i ett team när man jobbar med en film?

Så som jag jobbar nu så jobbar jag själv ganska länge. Jag får en idé, som jag sedan presenterar för dem jag vill jobba med. Mycket SVT för min del. Sedan kommer antingen jag eller dem med förslaget om en regissör, så som Mikael Marcimain, som regisserat både Lasermannen, Jakten på en mördare och Händelser vid vatten. Vi har ett starkt samarbete. När det ser ut som att det kommer bli av, så vänder jag mig till ett större produktionsbolag och då blir man ett team på cirka 100 personer.

## Till sist, har du fortfarande kontakt med många från nationen?

Ohja, många av mina närmsta vänner är från då. Man har upplevt den tiden i våra liv tillsammans, vi var på samma plats.



Helene på nationens takterrass!

# Tack Helene!







Det var allt!  
Hade gött!



Ses i nästa  
upplaga!

